

# Gargantúa

BOLETÍN VIRTUAL

Número 9, octubre 2006



ESPECIAL

## HERMANOS QUE SE PARECEN

### Presupuestos:

El parecido físico entre hermanos sirve para despertar el demonio de la analogía, para justificar la comedia de enredos, para fomentar relaciones triangulares.

El parecido psíquico entre hermanos sirve para perpetuar neurosis familiares, para protegerse en el patio del recreo, para asentar organizaciones mafiosas.

### Regularidades:

Hermanos que terminan mal: Kimberley, Willis, Arnold Drummond. Los Kennedy. La totalidad de los hijos de Catalina de Médici.

Hermanos en derivación:

Runeberg, Ginzberg, Burgos, Brodie, Borges



Bourlac, Brézac, Z. Marcas, Rastignac, Balzac

Hermanos de un ex-Rodríguez: Javier Calamaro. Cecilia Rot(h). Hermanos homónimos: John y Joan Cusack.

Hermanos que correrán la misma suerte: la hermana de Gregorio Samsa, los cinco hijos de Rousseau.

Hermanos que se quedaron en el camino: Jackie, Jermaine, Tito, Marlon, La Toya, Janet, Michael (Jackson). Los Beach Boys (lo que queda: dos primos de dudosa parentela).



Hermanos obligados a esconderse: Silvia Legrand. El hombre de la máscara de hierro.

Hermanos que se esconden: Balthus - Pierre

Klossowski / Luke Skywalker - Princesa Leia

Hermanos que no son hermanos: Chemical Brothers, Sisters of Mercy, todas las logias, los bancos, las funerarias. Hermanas trío de nombres siglo XX: Laverne, Maxine, Patty Andrews. Hermanos far west: los Cartwright, los Dalton, los Burdette. Hermanos aéreos: Wilbur - Orville Wright / Joseph-Michel - Jacques-Etienne Montgolfier. Hermanos que afectan al lector: Buddenbrook, Frontenac, Karamazov



## Desviación:

Nos gustaba la casa porque aparte de espaciosa y antigua (hoy que las casas antiguas sucumben a la más ventajosa liquidación de sus materiales) guardaba los recuerdos de nuestros bisabuelos, el abuelo paterno, nuestros padres y toda la infancia.

Nos habituamos Irene y yo a persistir solos en ella, lo que era una locura pues en esa casa podían vivir ocho personas sin estorbarse. Hacíamos la limpieza por la mañana, levantándonos a las siete, y a eso de las once yo le dejaba a Irene las últimas habitaciones por repasar y me iba a la cocina. Almorzábamos al mediodía, siempre puntuales; ya no quedaba nada por hacer fuera de unos platos sucios. Nos resultaba grato almorzar pensando en la casa profunda y silenciosa y cómo nos bastábamos para mantenerla limpia. A veces llegábamos a creer que era ella la que no nos dejó casarnos. Irene rechazó dos pretendientes sin mayor motivo, a mí se me murió María Esther antes de que llegáramos a comprometernos. Entramos en los cuarenta años con la inexpresada idea de que el nuestro, simple y silencioso matrimonio de hermanos, era necesaria clausura de la genealogía asentada por nuestros bisabuelos en nuestra casa.

## Poema:

### **Hermanos**

Mariano, 15 de julio de 1916

¿A qué regimiento pertenecen  
hermanos?

Palabra temblorosa

en la noche

Hoja recién nacida

En el aire convulso  
involuntaria rebeldía  
del hombre ante su

fragilidad

Hermanos

## Oh, and we were Gone:



I was Stone and he was  
Wax  
So he could scream,  
and still relax,  
unbelievable  
And we frightened the  
small children away  
And our talk was old  
and dust would flow  
Thru our veins and Lo!  
it was midnight  
Back o' the kitchen  
door  
Like the grim face  
on the Cathedral floor  
And the solid book we  
wrote  
Cannot be found today  
Now my Brother lays  
upon the Rocks  
He could be dead, He  
could be not  
He could be You  
He's Camelian,  
Comedian, Corinthian  
and Caricature  
"Shooting-up Pie-in-  
the-Sky"  
The Bewlay Brothers  
In the feeble and the  
Bad



The Bewlay Brothers  
In the Blessed and Cold  
In the Crutch-hungry Dark  
Was where we flayed our Mark  
Oh, and we were Gone  
Kings of Oblivion

### **Servidores de Gargantúa**

Magdalena Cámpora, Malena Clavier, Mariana Di Ció, Victoria Riobó

Las ilustraciones de este Gargantúa son de [Fernanda Piamonti](#).

Serie "Cara a Cara" (2006) Técnica mixta, 15x15 cm.

"Valentín 1" "Valentín 2" (2003) Oleos , 72 x 150 cm.

Idea musical a cargo de [Agustina Cámpora](#).

Desviación: «Casa tomada», Julio Cortázar.

Poema: «Hermanos», Giuseppe Ungaretti.

Canción: «The Bewlay Brothers», David Bowie.

No se enoje:  
si no desea recibir Gargantúa, mande un mail a [boletingargantua@gmail.com](mailto:boletingargantua@gmail.com) con "dar de baja" en el  
asunto.